

Indice

I fili del mio discorso	9
1. Il telaio e il fuso	25
1.1. La guerra, la lana	25
1.2. Andromaca, Penelope e le altre	26
1.3. La strategia del ragno	41
1.4. Filare e tessere la vita	45
1.5. ... e poi le metafore maschili	53
2. Saperi femminili in un mondo alla rovescia: le donne in <i>Lisistrata</i> ed <i>Ecclesiastuse</i>	59
2.1. Il privato nel pubblico: <i>Lisistrata</i>	59
2.2. Il pubblico è il privato: <i>Le donne all'assemblea</i>	76
3. Il <i>paràdeigma</i> della tessitura nel <i>Politico</i> di Platone	89
4. Le maestre di Socrate	105
4.1. Fenarete	106
4.2. Diotima	115
4.3. Aspasia	131

5.	La tessitura dei favi, ovvero lavori femminili e insegnamento maschile. Una lettura dell'<i>Economico</i> di Senofonte	141
5.1.	Il magistero maritale tra etica e <i>oikonomia</i>	141
5.2.	Contenuti dell'insegnamento: una questione di <i>archè</i>	146
5.3.	Modalità di insegnamento	150
	5.3.1. <i>Dialèghesthai?</i> / 5.3.2. Narrare la <i>dynamis</i> , tra il dio, la <i>physis</i> e il <i>nomos</i> / 5.3.3. Mostrare/dimostrare, prescrivere / 5.3.4. <i>Dialèghesthai vs. dialèghesthai</i>	
6.	La seduzione erotica: un sapere/potere femminile	173
6.1.	La tela, l'amore	173
6.2.	Gli <i>erga gàmoio</i> di Afrodite	174
6.3.	Dalla dea alle donne	191
6.4.	Uomini contro	195
7.	La passione della materia: per una lettura del femminile in Aristotele	217
7.1.	Questioni di metodo	217
7.2.	La differenza femminile nella riflessione etico-politica	219
7.3.	La biologia della maternità	231
7.4.	La passione della materia	238
	La tessitura continua...	253
	Riferimenti bibliografici	255
	Indice dei luoghi citati	279
	Indice degli autori moderni	289